

FREAKS OF NATURE

Thomas Grünfeld & die Faszination von Mischwesen

In dieser Ausstellung geht es um Lebewesen, die aus verschiedenen Arten hervorgegangen sind oder zu bestehen scheinen. Es geht um Mischwesen, unabhängig davon, ob sie real existieren oder ein Geschöpf der Fantasie darstellen. Die Ausstellung verbindet grundverschiedene, jedoch voneinander abhängige Dinge miteinander. Um die Anschaulichkeit des Themas zu erhöhen, präsentieren wir eine Kombination aus zeitgenössischer Kunst, zoologischen Präparaten sowie Bildern aus der Welt der Mythen und Fabeln. Die Ausstellung zeigt Skulpturen von Thomas Grünfeld, für die Tierpräparate miteinander kombiniert wurden und die als Mischwesen an Fabelfiguren erinnern. Darüber hinaus widmet sie sich der menschlichen Fantasie in Form von Fabeln und Mythen. Schließlich beleuchtet die Ausstellung Mischwesen und Mischformen im Tierreich.

Seit Menschen vor etwa 40.000 Jahren damit begannen, Bilder, Skulpturen und später auch Texte anzufertigen, kreierte ihre Fantasie Mischwesen. Mal bestanden sie aus Tier und Mensch (Ulmer Löwenkopf, Sphinx, Faun, Minotauros), mal aus unterschiedlichen Tieren (Pegasos, Einhorn, Drache). Tiere übten eine große Faszination auf Menschen aus, denn ihnen wurden Kräfte und Fähigkeiten zugeschrieben, an denen es Menschen mangelte: Im Fliegen, Klettern, Schwimmen, Tauchen und Kämpfen waren Tiere den Menschen überlegen. Was lag näher, als diese Fähigkeiten in Sagen, Mythen, auf Bildern und in Skulpturen herbei zu fantasieren, zu verändern und sie auf Fantasiewesen wie Götter, Helden und Monster zu übertragen?

Die Bewunderung von Mischwesen hat allerdings auch eine wichtige biologische Dimension: die natürliche Existenz von Mischwesen. Zoologisch gesehen sind Mischwesen Hybriden – Nachkommen zwei ungleicher Elternteile bzw. Vorfahren. Auf den ersten Blick widersprechen sie der durch die Biologie etablierten Naturordnung. Nach neuesten Erkenntnissen spielen Hybriden sogar eine grundlegende Rolle für das Verständnis der Evolution, für die Entstehung neuer Tierarten und vor allem für die Pflanzen- und Tierzucht.



Hier spielt der sogenannte Heterosis-Effekt eine wichtige Rolle, der beschreibt, dass die Nachkommen der Kreuzung zweier nah verwandter Arten oder Rassen in der ersten Generation die besten Eigenschaften beider Elternteile erben. Sie sind kräftiger, gesünder und leistungsfähiger als ihre Eltern – wahre Superwesen! Züchtet man mit den Nachkommen weiter, so verschwinden diese verbesserten Eigenschaften in der zweiten Generation. Krankheiten und andere Schwächen treten wieder auf. Bekannte Hybriden sind zum Beispiel Maultiere als Kreuzung von Esel und Pferd. Maultiere sind kräftig und ausdauernd wie Pferde, aber weniger schreckhaft und außerdem trittsicher wie Esel. Sie sind leistungsfähiger, besser angepasst und werden viel älter als Pferd und Esel.

Manche Tiere stellen skurrile Mischungen dar, so als wären sie aus verschiedenen Tieren zusammengesetzt. Diese Mischwesen wiederum besitzen viele ungewöhnliche Eigenschaften. So erscheint das Schnabeltier als Mischung aus Ente (Schnabel, eierlegend), Otter (wasserdichtes Fell), Giftschlange (Giftdrüsen) und Hai (elektrischer Sinn). Diese einzigartige Mischung an Fähigkeiten unterscheidet das Schnabeltier von den meisten anderen Tieren auf der Erde.

Neben ausgewählten Werken von Thomas Grünfeld präsentiert „Freaks of Nature“ Tierpräparate, zoologische Objekte, Kunsthandwerk und Graphiken in allen Museen von Schloss Benrath. Ein umfassendes Bildungs- und Vermittlungsprogramm begleitet die Ausstellung. Es erscheint ein Begleitband.

FREAKS OF NATURE

Thomas Grünfeld & the fascination of hybrid creatures

This exhibition is about living beings that have emerged or appear to exist from different species. We refer to them as hybrid beings, regardless of whether they exist in reality or are creatures of the imagination. The exhibition connects fundamentally different but interdependent things. To make the theme more vivid, we present a combination of contemporary art, zoological specimens and images from the world of myths and fables. The exhibition shows sculptures by Thomas Grünfeld, for which animal specimens have been combined and which, as hybrid creatures, are reminiscent of fable figures. It is also dedicated to the human imagination in the form of fables and myths. Finally, we shed light on hybrid creatures and hybrid forms in the animal kingdom.

Ever since humans began making pictures, sculptures and later texts around 40,000 years ago, their imagination has been creating hybrid creatures. Sometimes they consisted of animal and human (Ulm Lion's head, sphinx, faun, minotaur), sometimes of different animals (pegasus, unicorn, dragon). Animals exerted a great fascination for people, as they were believed to have powers and abilities that humans lacked: Animals were superior to humans in flying, climbing, swimming, diving and fighting. What could be more natural than to fantasise about these abilities in legends, myths, paintings and sculptures, to change them and transfer them to fantasy creatures such as gods, heroes and monsters?

However, the admiration of hybrid beings also has an important biological dimension: the natural existence of hybrid beings. In zoological terms, mixed creatures are hybrids - the offspring of two dissimilar parents or ancestors. At first glance, they contradict the natural order established by biology. According to the latest findings, hybrids actually play a fundamental role in the understanding of evolution, in the emergence of new animal species and, above all, in plant and animal breeding.

The so-called heterosis effect plays an important role here, which describes the fact that the offspring of a cross between two closely related species or breeds inherit the best characteristics of both parents in the first generation. They are stronger, healthier and more efficient than their parents - true super beings! If the offspring are bred further, these improved characteristics disappear again in the second generation. Diseases and other weaknesses reappear. Well-known hybrids are mules, for example, a cross between a donkey and a horse. Mules are strong and enduring like horses, but less jumpy and also sure-footed like donkeys. They are more efficient, better adapted and grow much older than horses and donkeys.

Some animals are bizarre hybrids, as if they were made up of different animals. These hybrid creatures in turn have many unusual characteristics. The platypus, for example, appears to be a mixture of duck (beak, egg-laying), otter (waterproof fur), poisonous snake (poison glands) and shark (electric sense). This unique blend of abilities sets the platypus apart from most other animals on earth.

In addition to selected works by Thomas Grünfeld, 'Freaks of Nature' presents animal specimens, zoological objects, handicrafts and graphics in all the museums at Schloss Benrath. The exhibition is accompanied by a comprehensive education and outreach programme. An accompanying volume will be published.



FREAKS OF NATURE

Entdecken Sie in dieser Ausstellung Thomas Grünfelds faszinierende Mischwesen – kunstvolle Hybride, die die Fantasie anregen und die Grenzen zwischen Natur und Kultur hinterfragen.

 Adresse

Stiftung Schloss und Park Benrath
Benrather Schloßallee 100-108
40597 Düsseldorf

 Tickets

Online und im
Museumsshop
*Online and in the
Museum Shop*

www.schloss-benrath.de

   @schlossbenrath



Wir danken unseren Partnern, Förderern und Sponsoren
We thank our partners, patrons and sponsors



BEGLEITPROGRAMM

Vernissage | Freaks of Nature

Thomas Grünfeld & die Faszination von Mischwesen

📅 Mi, 9.4. ⌚ 19 Uhr

Führung | Drachen und Satyrn

Mythische Mischwesen im Benrather Schloss

📅 So, 11.5. ⌚ 11:30 Uhr

📍 ab 5€ zzgl. Eintritt

Ausstellungsführung

📅 So, 25.5. ⌚ 11 Uhr

📍 ab 5€ zzgl. Eintritt

Kuratorenführung

📅 So, 29.6. | So, 31.8. | So, 28.9. ⌚ 11 Uhr

📍 ab 5€ zzgl. Eintritt

Ausstellungsführung für Familien

📅 So, 27.7. | So, 26.10. ⌚ 15:30 Uhr

📍 ab 5€ zzgl. Eintritt



© Rijksmuseum, Amsterdam

Familienworkshop | Mein eigenes Klappbuch

Fantastische Mischwesen zeichnen

📅 Di, 22.4. | Mi, 23.4. | Mo, 28.7. ⌚ 14–16:30 Uhr
Di, 29.7. | Mo, 13.10. | Di, 14.10.

📍 ab 8€ zzgl. Eintritt

Workshop | Bauwerkstatt Fabelwesen

mit Aran Hudson

📅 So, 4.5. | So, 18.5. | So, 7.9. | So, 28.9. ⌚ 13–17 Uhr

📍 ab 20€ zzgl. Eintritt

Workshop | Zeichnen im Museum

Fingerübung in fabelhaften Welten

📅 So, 18.5. | So, 15.6. | So, 20.7. ⌚ 15–16:30 Uhr
So, 17.8. | So, 21.9.

📍 ab 5€ zzgl. Eintritt

Workshop | Videoanimation und Fassadenprojektionen

Bewegte Tierwelten

📅 Do, 29.5. | Fr, 30.5. | Mo, 25.8. ⌚ 11–16 Uhr
Di, 26.8.

📍 ab 20€ zzgl. Eintritt

Workshop | Schreibwerkstatt Fantasy

mit Fantasy-Autor Akram El-Bahay

📅 von Mo, 18.8. bis Fr, 22.8. ⌚ 14–17 Uhr,
Fr: 13–18 Uhr
mit Abschluss-
Lesung

📍 kostenfrei
bitte vorab Ticket reservieren

📍 Hinweis: gefördert durch
den Kulturrucksack NRW



©VG Bild-Kunst, Bonn

Dialog | Rendezvous im Museum

Sonderausstellung

📅 Sa, 3.5. ⌚ 14 Uhr

📍 kostenfrei zzgl. Eintritt

Vortrag | Superkräfte der Hybriden

Revolution in der Tier- und Pflanzenzucht

📅 Di, 13.5. ⌚ 19 Uhr

📍 kostenfrei | bitte vorab Ticket reservieren

Vortrag | Von der Existenz fabelhafter Mischwesen

📅 Di, 3.6. ⌚ 19 Uhr

📍 kostenfrei | bitte vorab Ticket reservieren



Weitere Informationen zu unserem
Begleitprogramm finden Sie unter
www.schloss-benrath.de/freaksofnature

SCHLOSS
BENRATH

FREAKS
OF



©VG Bild-Kunst, Bonn

11.4. – 26.10.2025

NATURE

THOMAS GRÜNFELD &
DIE FASZINATION VON MISCHWESEN